



**JAS-1901010201010101** Seat No. \_\_\_\_\_

**First Year B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

December - 2019

**Gujarati**

**(Optional - 1) (પદ) ('પ્રશિષ્ટ ગુ. કાવ્ય જલક') (New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70]

- સૂચનાઃ (૧) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.  
 (૨) બધા પ્રશ્નોનાં ગુણ સરખા છે.  
 (૩) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નનાં ગુણ દર્શાવે છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| ૧ | નરસિંહ મહેતાનાં અભ્યાસ નિયત પદોનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.                                    | ૧૪ |
|   | અથવા  |    |
| ૧ | તમારા અભ્યાસ નિયત કાવ્યોને આધારે નરસિંહનાં પદોમાંથી પ્રગટ્યું વિષય વૈવિધ્ય જણાવો.               | ૧૪ |
| ૨ | પદ કવાયિત્રી તરીકે મીરાંબાઈનાં પદોની લાક્ષણિકતાઓ વિગતે જણાવો.                                   | ૧૪ |
|   | અથવા  |    |
| ૨ | અખાની જ્ઞાનમાળી કવિતા અંગે સવિગત નોંધ લખો.  | ૧૪ |
| ૩ | પ્રેમાનંદનાં અભ્યાસ નિયત કાવ્યોને આધારે તેની સિદ્ધિ મર્યાદાઓ ચર્ચો.                             | ૧૪ |
|   | અથવા  |    |
| ૩ | 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્ય જલક'નાં અભ્યાસ નિયત કાવ્યોમાં સ્વરૂપ વૈવિધ્ય : એ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. | ૧૪ |
| ૪ | અભ્યાસકર્મનાં કાવ્યોને આધારે દ્યારામની કાવ્યપ્રતિભા મૂલવો.                                      | ૧૪ |
|   | અથવા  |    |
| ૪ | દ્યારામનાં કોઈપણ બે પદકાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો.  | ૧૪ |
| ૫ | કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો (કોઈપણ બે)  |    |
|   | (૧) 'જળકમળ છાંડી જા રે, બાળા!   |    |
|   | (૨) 'મેરે તો ગારિધર ગોપાલ'  |    |
|   | (૩) 'નીરખને ગગનમાં'   |    |
|   | (૪) 'મુખડાની માયા લાગી રે'.   |    |
-